Läget?

# Har du gjort det du ska hittills?

Kontrollera att du har gjort det du ska hittills under kursen.

* Färgmarkera det du har gjort.
* Om du inte har något – helt eller delvis – skriver du in när och hur du ska göra för att ta igen den praktiska träning och de lärdomar du missat på grund av detta. (Sista datum för kompletteringar på höstterminen är 14 december.)

 Detta har vi gjort hittills under terminen:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Vecka** | **Detta gjorde vi** | **Så här kan man ta igen det man ev. missat** | **Det här ska jag göra**Skriv in när och hur du tar igen det du missat |
| 35 | Genomgång: [Begrepp](http://biarask.se/formg_farg_begrepp.php)Genomgång: [Färgsystem](http://biarask.se/formg_fargsystem.php) Uppgift 1: [Färgövningar](http://biarask.se/formg_uppg_fargovningar.php) | Läsa på [Begrepp](http://biarask.se/formg_farg_begrepp.php) och [Färgsystem](http://biarask.se/formg_fargsystem.php).Öva färgseendet med färglapparna |  |
| 35 | Genomgång: [Färganalys intro](http://biarask.se/formg_fa_intro.php)Uppgift 2: [Drapering](http://biarask.se/formg_uppg_drapering.php) | Läsa på om [färganalys](http://biarask.se/formg_fa_intro.php).Öva drapering på kompis. (Behöver inte lämnas. Gör det för din egen skull, för att lära dig.) |  |
| 35-43 | Uppgift 3: [Historisk inblick](http://biarask.se/formg_uppg3.php)(flera deluppgifter + redovisning) | Komplettera det som saknas.  |  |
| 36 | Genomgång: [Klassisk färganalys](http://biarask.se/formg_fa_4intro.php)Uppgift 4: [Affisch med de fyra årstidernas färgkartor](http://biarask.se/formg_uppg_4arstider.php) | Läsa på om [4 årstider](http://biarask.se/formg_fa_4intro.php).Göra uppgiften. |  |
| Genomgång: [12 årstider](http://biarask.se/formg_fa_12intro.php)Uppgift 5: [12 årstider](http://biarask.se/formg_uppg_12arstider.php) | Läsa [12 årstider](http://biarask.se/formg_fa_12intro.php) och de följande sidorna under ”Färganalys med standardkarta” (rätt många sidor)Gör analys på kompis enligt den här principen och se vilken av de 12 kartorna som passar bäst. (Behöver inte lämnas in, gör det för din egen skull, för att lära dig.) |  |
| 37 | Genomgång: [Varm eller kall?](http://biarask.se/formg_fa_varmkall.php)Uppgift 6: [Varm eller kall?](http://biarask.se/formg_uppg_varm-kall.php)Genomgång: [Klar eller dämpad?](http://biarask.se/formg_fa_klarmjuk.php)Genomgång: [Ljus eller mörk?](http://biarask.se/formg_fa_klarmjuk.php) | Läs på det du missat.Gör uppgiften. |  |
| Genomgång: [Accent-, bas- och övriga färger](http://biarask.se/formg_fa_accent.php) | Läs på om [accent-, bas- och övriga färger.](http://biarask.se/formg_fa_accent.php) |  |
| 37-43 | Uppgift 7: [Färganalys med personlig färgkarta](http://biarask.se/formg_uppg_personligkarta.php) | Vi har gjort denna uppgift flera gånger. Upplever du att du övat så många gånger att du börjar känna dig hyfsat säker behöver du inte göra den fler gånger i och med att du visar att du kan när du gör analys på mig. Känner du dig osäker bör du dock göra denna uppgift fler gånger. (Det krävs MYCKET övning innan man börjar känna sig riktigt säker.) |  |
| 40-43 | Genomgång: [Linjer och former](http://biarask.se/formg_linjer.php)Genomgång: [Kroppsformer](http://biarask.se/formg_kroppsform.php)Uppgift 8: [Klädtips för olika kroppsformer](http://biarask.se/formg_uppg_kroppsformer.php) | Läs på det du missat.Gör uppgiften. |  |
| 42 | Genomgång: [Färgers budskap](http://biarask.se/formg_farg_betydelse.php)Uppgift 9: [Färgers budskap](http://biarask.se/formg_uppg_fargersbudskap.php) | Läs på om [färgers budskap](http://biarask.se/formg_farg_betydelse.php).Gör uppgiften |  |
| 43 | Färganalys på Bia mer personlig färgkarta indelad i bas-, accent- och övriga färger | Gör analysen, kartan och skicka in kartan. |  |
| Uppgift 10: [Läget?](http://biarask.se/bilder_formg/FornamnEfternamn_laget.docx) | Fyll i och skicka in detta dokument samt spara det på din dator. |  |

# Betygsläge hittills

Titta igenom det du har gjort hittills under kursen. Färgmarkera det du anser att du har uppnått i matrisen nedan. Lägg särskilt märke till de fetstilta orden, de så kallade värdeorden. De säger en hel del om nivån på ditt arbete. På [biarask.se](http://biarask.se/formg_planering.php) finns betygskriterier för respektive uppgift som du kan ta fram och titta på om du föredrar det.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **E** | **C** | **A** |
| 1. Förmåga att arbeta konstnärligt och hantverksmässigt i specifika material.2. Kunskaper om materials specifika produktionsformer, bearbetningsmetoder, användningsområden och verktyg samt färdigheter i att använda verktyg, bearbetningsmetoder och produktionsformer. |  Eleven genomför färg- och stilanalyser med **visst** handlag och provar olika angreppsätt. Under arbetets gång löser eleven **i samråd** med handledare **enkla** problem som uppstår.  | Eleven genomför färg- och stilanalyser med **gott** handlag och experimenterar **på för yrket lämpliga sätt** och prövar olika angreppssätt. Under arbetets gång löser eleven **efter samråd** med handledare problem som uppstår.  | Eleven genomför färg- och stilanalyser med **mycket gott** handlag och experimenterar **på för yrket lämpliga sätt** och prövar olika angreppssätt. I arbetet använder sig elevern av **såväl** etablerade tillvägagångssätt **som nya**, kreativa lösningar för att hjälpa kunderna. Under arbetets gång löser eleven **efter samråd** med handledare **komplexa** problem som uppstår.  |
| 3. Kunskaper om färg, form och funktion. | Eleven använder **med viss säkerhet** färg och form för att framhäva kunden på ett fördelalaktigt sätt och dämpa mindre önskade drag. Dessutom diskuterar eleven **översiktligt** hur valet av färg och form påverkar. Eleven redogör **översiktligt** för hur hon eller han har utnyttjat färg, form och materialens egenskaper i sin formgivning. | Eleven använder **med viss säkerhet** färg och form för att framhäva kunden på ett fördelalaktigt sätt och dämpa mindre önskade drag. Dessutom diskuterar eleven **utförligt** hur valet av färg och form påverkar. Eleven redogör **utförligt** för hur hon eller han har utnyttjat färg, form och materialens egenskaper i sin formgivning. | Eleven använder **och kombinerar med säkerhet** färg och form för att framhäva kunden på ett fördelalaktigt sätt och dämpa mindre önskade drag. Dessutom diskuterar eleven **utförligt och nyanserat** hur valet av färg och form påverkar. Eleven redogör **utförligt och nyanserat** för hur hon eller han har utnyttjat färg, form och materialens egenskaper i sin formgivning. |
| 4. Förmåga att kommunicera med formgivningens språk och uttrycksmöjligheter samt att presentera idéer och produkter.  | Eleven visar upp sitt arbete för klassen och redogör **översiktligt** för arbetsgången. I möten med kund förklarar eleven resultaten **översiktligt** för kunden och förklarar hur kunden ska använda råden (färgkarta, stilråd etc) i praktiken. | Eleven visar upp sitt arbete för klassen och redogör **utförligt** för arbetsgången. I möten med kund förklarar eleven resultaten **utförligt** för kunden och förklarar hur kunden ska använda råden (färgkarta, stilråd etc) i praktiken. | Eleven visar upp sitt arbete för klassen och redogör **utförligt och nyanserat** för arbetsgången. I möten med kund förklarar eleven resultaten **utförligt och nyanserat**för kunden och förklarar hur kunden ska använda råden (färgkarta, stilråd etc) i praktiken. |
| 5. Förmåga att värdera formgivning i relation till intentioner och yrkesmässiga krav. | Dessutom värderar eleven med **enkla** omdömen sin egen och andras formgivning och arbetsprocess. *(Formgivning kan innebära att skapa en färgkarta, ge stilråd i bild och text eller skriva och illustrera en artikel i ämnet, men det handlar också om att hjälpa kunden hitta färger och former som passar.)* | Dessutom värderar eleven med **nyanserade** omdömen sin egen och andras formgivning och arbetsprocess. | Dessutom värderar eleven med **nyanserade** omdömen sin egen och andras formgivning och arbetsprocess **samt ger förslag på hur den egna arbetsprocessen kan förbättras**. |
| 6. Förmåga att använda relevanta begrepp | I värderingen använder eleven **med viss säkerhet** relevanta begrepp.  | I värderingen använder eleven **med viss säkerhet** relevanta begrepp. | I värderingen använder eleven **med säkerhet** relevanta begrepp.  |
| 7. Förmåga att analysera och tolka traditionell och samtida formgivning. | Eleven diskuterar **översiktligt** uttrycken i traditionell och samtida formgivning samt hur den egna formgivningen förhåller sig till dem.  | Eleven diskuterar **utförligt** uttrycken i traditionell och samtida formgivning samt hur den egna formgivningen förhåller sig till dem.  | Eleven diskuterar **utförligt och nyanserat** uttrycken i traditionell och samtida formgivning samt hur den egna formgivningen förhåller sig till dem. |
| 8. Kunskaper om lagar och andra bestämmelser, säkerhet och arbetsmiljö samt miljöpåverkan inom formgivningsområdet. | Eleven redogör **översiktligt** för lagar och andra bestämmelser som gäller för området. Dessutom använder eleven redskap och verktyg på ett arbetsmiljömässigt säkert sätt samt hanterar material med tanke på dess miljöpåverkan. Eleven tänker på sin arbetsställning. | Eleven redogör **översiktligt** för lagar och andra bestämmelser som gäller för området. Dessutom använder eleven redskap och verktyg på ett arbetsmiljömässigt säkert sätt samt hanterar material med tanke på dess miljöpåverkan. Eleven tänker på sin arbetsställning. | Eleven redogör **utförligt** för lagar och andra bestämmelser som gäller för området. Dessutom använder eleven redskap och verktyg på ett arbetsmiljömässigt säkert sätt samt hanterar material med tanke på dess miljöpåverkan. Eleven tänker på sin arbetsställning. |
|   | När eleven samråder med handledare bedömer hon eller han **med viss säkerhet** den egna förmågan och situationens krav. | När eleven samråder med handledare bedömer hon eller han **med viss säkerhet** den egna förmågan och situationens krav. | När eleven samråder med handledare bedömer hon eller han **med säkerhet** den egna förmågan och situationens krav. |

# Vad behöver/vill du utveckla?

Titta igenom tabellerna ovan.

**Vad vill eller behöver du satsa på för att nå längre?**

**Hur ska du nå dit och vad behöver du hjälp av läraren med?**

# Det ifyllda dokumentet

Byt ut början på dokumentets namn till ditt namn och maila det till läraren samt spara det på din dator. Dokumentet kommer att ligga till grund vid betygsamtalet och är även tänkt för en hjälp för dig att se om du behöver göra kompletteringar.